

actividades extraescolares

## ÍNDICE

TEMAS	PÁGINA
<b>1- INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>2- DESGLOSE ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO DE OCIO Y TIEMPO LIBRE</b>	4
<b>3- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</b>	5-7
3.1- Áreas de Actuación	7
3.2- Área Deportiva	8-17
3.3- Área Creativa y de Expresión	18-28
3.4- Área de Formación y Cultura	29-38
3.5- Conocimiento del Medio y Educación Ambiental	39-40
<b>4-- FUNCIONES MONITORA</b>	41
<b>5- FUNCIONES COORDINADORA</b>	41
<b>6- EVALUACIÓN</b>	41
6.1- Evaluación final	43
6.2- Evaluación del Objetivo General	44
6.3- Evaluación de los Objetivos Específicos	44
6.4- Evaluación del Proceso	45
6.5- Evaluación de los niños/as y proceso grupal	46
<b>7. PLANTILLAS FICHAS</b>	46-47

## 1. INTRODUCCIÓN

Vaquema Educa es una empresa innovadora, dinámica y entusiasta, creadora de proyectos originales compuesta por un amplio equipo de profesionales de la educación, que reciben una formación adicional y continuada dentro de la empresa.

La estructura de nuestra organización nos permite poder adaptarnos a cualquier tipo de necesidades de nuestros clientes, y es por ello, por lo que la prestación de nuestros servicios siempre es individual en cada caso, estudiando nuestro departamento técnico, sus necesidades y dando las soluciones concretas para cada situación particular.

Para ello hemos desarrollado una oferta dentro del campo del ocio y tiempo libre, que se centra en:

Desarrollo de programas, actividades lúdicas y de Entretenimiento.

- a. Conceptualización y diseño.
- b. Desarrollo:
- c. Producción técnica
- d. Ejecución

Nuestro cometido en ambas líneas de trabajo permite dos formulaciones:

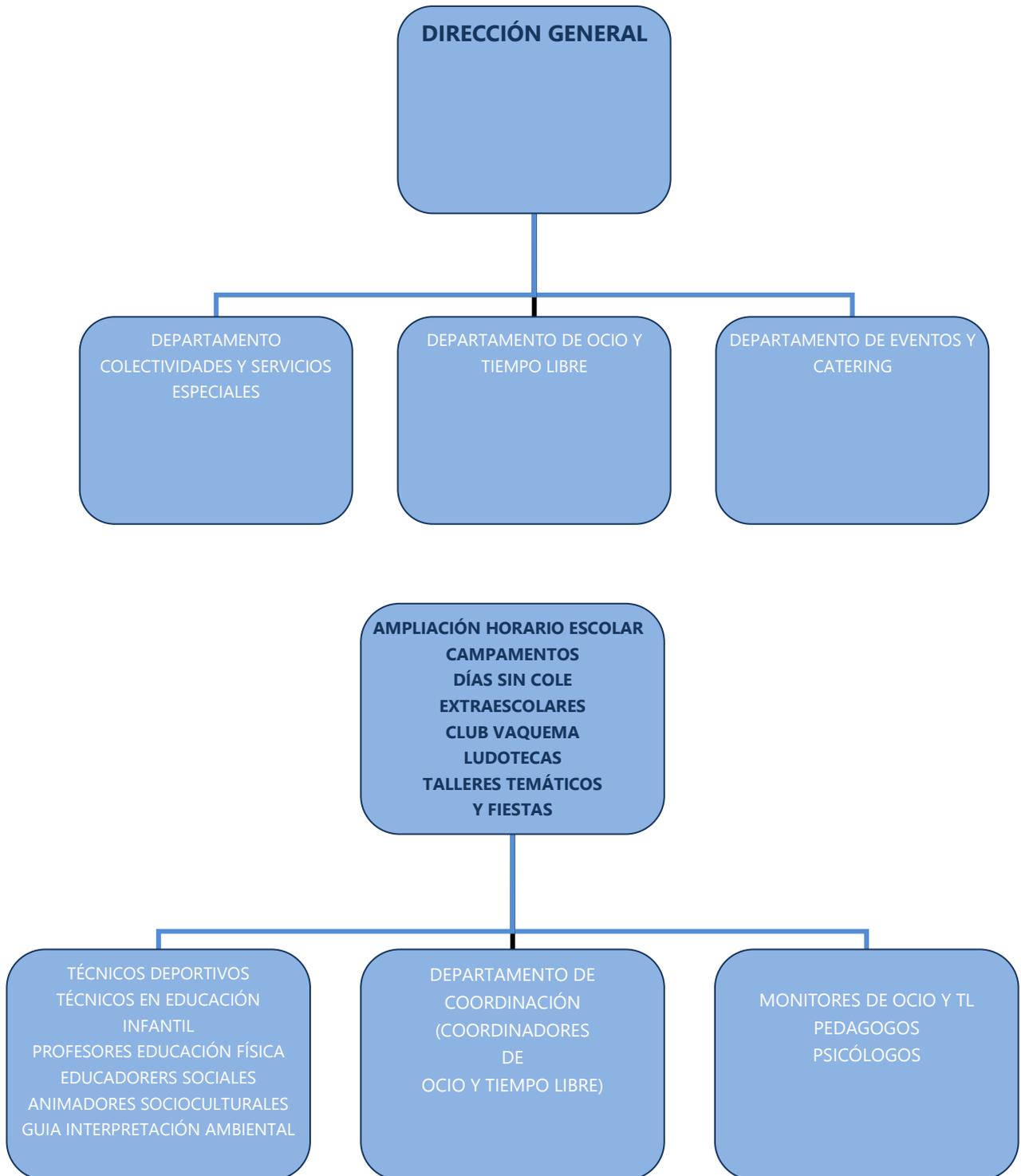
1. El apoyo puntual
2. El apoyo continuado.

Este apoyo puede configurarse de tres formas:

1. El cliente se encarga de la dirección de la actividad y nosotros de la ejecución total de la misma.
2. Nosotros nos encargamos de la dirección y compartimos la ejecución con el cliente.
3. Nosotros nos encargamos de la dirección y ejecución completa de la Actividad.

En la actualidad desarrollamos nuestra actividad empresarial en más de 25 Colegios Públicos y Privados, Residencias Asistenciales y Universitarias, Comunidades Religiosas, Comedores de Empresa.....etc., dentro de la Comunidad de Madrid.

## 2. DESGLOSE ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO DE OCIO Y TIEMPO LIBRE



### 3.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares se han convertido en un complemento de la jornada escolar de muchos niños/as.

Se realizan fuera del horario escolar y contribuyen a despertar inquietudes, a reforzar sus conocimientos en alguna área, a fomentar la creatividad y a desarrollar valores.

El equipo de profesorado, está dirigido por el coordinador que es quien organiza y supervisa las actividades.

Además se realiza una evaluación continua en todas las actividades extraescolares con entrega de boletín informativo e informe de contenidos trimestrales.

La manera de asegurarnos de que lo hacemos bien:

- Diseñamos guías didácticas propias para cada actividad.
- Hacemos más homogéneos los contenidos de las actividades.
- Nos reunimos con el equipo directivo del colegio.
- Simplificamos el trabajo de los monitores-profesores.
- Favorecemos la continuidad de los contenidos.
- Posibilitamos la medición y control de las programaciones de actividad.
- Informamos a los padres periódicamente del desarrollo de sus hijos.
- Evaluamos todo el trabajo mensualmente.
- Tenemos un sistema de control interno para medir la calidad de las actividades extraescolares.

¿Y cómo lo conseguimos?

Vaquema Educa dispone de un departamento pedagógico encargado de elaborar guías didácticas propias de cada actividad extraescolar que realiza.

Estas guías son entregadas a los profesores a principio de curso para que diariamente sigan las unidades didácticas especificadas, en ellas se detallan: objetivos, actividades, metodología y materiales a utilizar en cada clase.

Además, establecemos mecanismos para asegurarnos de que se aplica lo propuesto. Este departamento también elabora el sistema de evaluación de las actividades y de los profesores.

Mensualmente cada profesor/a elabora un informe que es revisado por el coordinador del centro y por el coordinador pedagógico. También se elabora mensual o trimestralmente (según la actividad) un boletín de evaluación de alumnos, donde se evalúan aspectos como: participación, comportamiento, progreso, etc...

Llevamos a cabo un amplio programa de actividades extraescolares, abarcando todos los campos posibles:

### 3.1.Áreas de Actuación

- Área Deportiva
- Área Creativa y de Expresión
- Área Formación y Cultura
- Área Conocimiento del Medio y Educación Ambiental

Todas las actividades parten de unas premisas básicas,

Los contenidos educativos son sólidos y se trabaja en las diversas transversales de la LOCE:

Coeducación: niños/as iguales

Interculturalidad: El respeto hacia otras culturas

Educación para la paz: Resolución de conflictos por la vía del diálogo

Educación Medio ambiental: Conocimiento del medio urbano y natural

El deporte como actividad sana y no competitiva

La expresión como medio para relacionarse

El respeto en general hacia los demás

\*- Innovación en las materias impartidas y en los procesos metodológicos

Todas nuestras actividades, están dirigidas a niños/as de educación primaria e infantil, adaptándolas dependiendo de las edades de los/as participantes.

La metodología será absolutamente lúdica, participativa y adaptada a las edades a las que nos dirigimos.

### 3.2.-Área Deportiva:

Pre-deporte
Fútbol
Baloncesto
Judo
Karate
Gimnasia Rítmica
Iniciación al patinaje
Aeróbic
Yoga / Pilates



## PREDEPORTE



Es una actividad, con la que se pretende iniciar a los más pequeños en la práctica del deporte en general, pasando por diferentes disciplinas deportivas y trabajando cuestiones como:

- Adquisición de actividades deportivas positivas, valorando lo interesante y sano del deporte en general y trabajando metodologías lúdicas y divertidas adaptadas a las edades a las que nos dirigimos.
- Desarrollo de las habilidades básicas: correr, saltar así como las destrezas específicas de cada deporte
- Desarrollar las capacidades de percepción, control espacial y temporal del propio cuerpo y de coordinación general
- Adquisición de actitudes deportivas, valorando lo interesante y sano del deporte en general
- La importancia de la actitud no competitiva, la competición deportiva como elemento de superación personal y no de eliminación de contrarios
- El desarrollo psicomotriz
- Niños/as pueden realizar deporte juntos y de una forma igualitaria
- El deporte como forma de relación con los demás: el equipo

## FÚTBOL

Se trata de enseñar y hacer partícipes a los niños de la técnica general del fútbol, reglas y disciplina deportiva, así como de hincapié en objetivos algo más novedosos directamente relacionados con la práctica del deporte y que son complementos indispensables para la práctica futbolística:

1. Desarrollar las capacidades coordinativas específicas básicas del fútbol sala, como jugador de campo, como portero
2. Utilizar aprendizajes basados en el dominio de la coordinación ojo-pie, dirigidos a los/as diferentes tipos y formas de conducción de balón, pases, disparos a portería, paradas, golpes de cabeza
3. Iniciar el trabajo técnico a partir de recorridos y circuitos
4. Iniciar el juego en equipo, tanto en ataque como en defensa
5. Iniciar y desarrollar la capacidad espacio-temporal para mejorar la coordinación sensó-motriz
6. Desarrollarla velocidad de reacción y gestual con y sin balón



## BALONCESTO



El baloncesto es un deporte completísimo que combina la coordinación motriz de brazos y piernas así como la ejecución rápida y visual de movimientos.

El baloncesto no es un deporte individualista, es fundamentalmente en equipo.

Con esta actividad se consigue fomentar:

- Aprendizaje de las diferentes técnicas relacionadas con el baloncesto
- Aprendizaje y respeto de las reglas del juego
- Respeto a los compañeros/as, siempre animamos, nunca criticamos
- El deporte como elemento no violento y sano
- La importancia de la actitud no competitiva, la competición deportiva como elemento de superación personal y no de eliminación de contrarios
- El desarrollo psicomotriz
- El deporte como forma de relación con los demás: el equipo
- Fomento de autovaloración y la capacidad para afrontar desafíos
- El baloncesto es muy divertido y me ayuda a vivir de una forma más sana, debo alimentarme bien, tener unos hábitos saludables, en definitiva debo cuidarme
- Asistencia a campeonatos, exhibiciones o diferentes eventos relacionados con la práctica de este deporte

## JUDO



Pese a ser uno de los deportes en lo que lo importante es la defensa y el ataque, es una disciplina pacífica y sobre todo de conocimiento y control interior, junto con el aprendizaje de la propia concentración, herramienta muy útil y aplicable a cualquier faceta de la vida del niño/a

- Aprender técnicas básicas de inmovilización
- Ser capaz de realizar de formar correcta la técnica de caídas en distintas direcciones
- Adquisición de actitudes deportivas positivas, valorando lo interesante y sano del deporte en general
- El deporte como elemento no violento y sano
- La importancia de la actitud no competitiva, la competición deportiva como elemento de superación personal y no de eliminación de contrarios
- El desarrollo psicomotriz

## KÁRATE

El karate es un deporte marcial, cuyo objetivo es poner a prueba una serie de habilidades y destrezas por parte de quienes lo practican:

- Velocidad, control, reflejos, preparación técnica, educación y cortesía

El karate supone un medio pedagógico para la formación deportiva y humana de los niños/as. Es un deporte que les sirve de motivación y estímulo para participar en la práctica deportiva.

En el Karate los niños/as interactúan entre sí, se interrelacionan de un modo positivo, bajo la premisa del respeto mutuo.

A nivel individual gana quien es capaz de mejorarse a sí mismo, a nivel grupal gana el que compatibiliza los resultados con mayor participación deportiva.

- Adquisición de actitudes deportivas, valorando lo interesante y sano del deporte en general.
- El deporte como elemento no violento y sano.
- La importancia de la actitud no competitiva, la competición deportiva como elemento de superación personal y no de eliminación de contrarios.
- El desarrollo psicomotriz.
- Niños y niñas pueden realizar deporte juntos y de una forma igualitaria.
- Fomento de autovaloración y la capacidad para afrontar desafíos.
- Asistencia a campeonatos, exhibiciones o diferentes eventos relacionados con la práctica de este deporte.

Las clases de Karate han de llevarse a cabo con las instalaciones adecuadas, esto es sobre un tatami o ring, serán impartidas por profesionales de las artes marciales.

Equipo y uniforme:

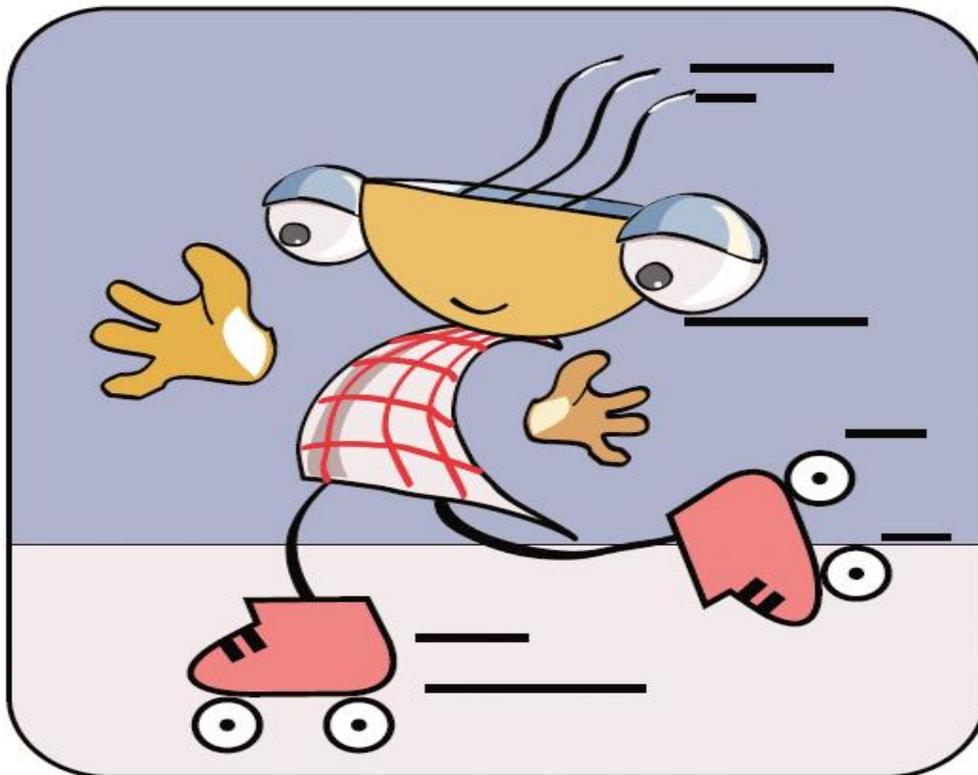
- Kimono: que será de un color uniforme, atado mediante un cinturón que distinguirá las distintas categorías técnicas.
- Coquilla: su uso es obligatorio en las categorías masculinas, será de material plástico rebordeado con banda de goma o caucho.
- Espinilleras.
- Peto.

**GIMNASIA RÍTMICA**

La actividad de gimnasia Rítmica es un deporte clásico femenino, con gran aceptación dentro de las actividades extraescolares deportivas. En esta disciplina deportiva, al igual que en otras, se trabajarán de una forma lúdica y participativa las siguientes cuestiones:

- Adquisición de las capacidades y actividades motrices propias de la especialidad deportiva a través de su propio cuerpo y sus diferentes posibilidades de movimiento
- Desarrollo de las capacidades perceptivas motrices: percepción espacial y temporal
- El deporte como elemento no violento y sano
- La importancia de la actitud no competitiva, la competición deportiva como elemento de superación personal y no de eliminación de contrarios
- El desarrollo psicomotriz
- Adquisición de actitudes deportivas, valorando lo interesante y sano del deporte en general

## INICIACIÓN AL PATINAJE



El patinaje es un deporte que desarrolla la psicomotricidad y combina la coordinación motriz de todo el cuerpo en base a mantener equilibrios y desarrollar determinadas habilidades.

Es un deporte en auge, porque resulta muy atractivo para los niños/as, por tener además un carácter muy lúdico.

Sus características:

- Conocer e identificar la acción de los músculos y las articulaciones
- Identificar las fases y posiciones adecuadas que adopta un patinador
- Planos y ejes que desenvuelve un patinador
- Aprendizaje de las diferentes técnicas relacionadas con el patinaje
- Adquisición de actitudes deportivas, valorando lo interesante y sano del deporte en general
- La importancia de la actitud no competitiva, la competición deportiva como elemento de superación personal y no de eliminación de contrarios
- El desarrollo psicomotriz
- Niños y niñas pueden realizar deporte juntos y de una forma igualitaria
- El deporte como forma de relación con los demás: el equipo
- Fomento de autovaloración y la capacidad para afrontar desafíos

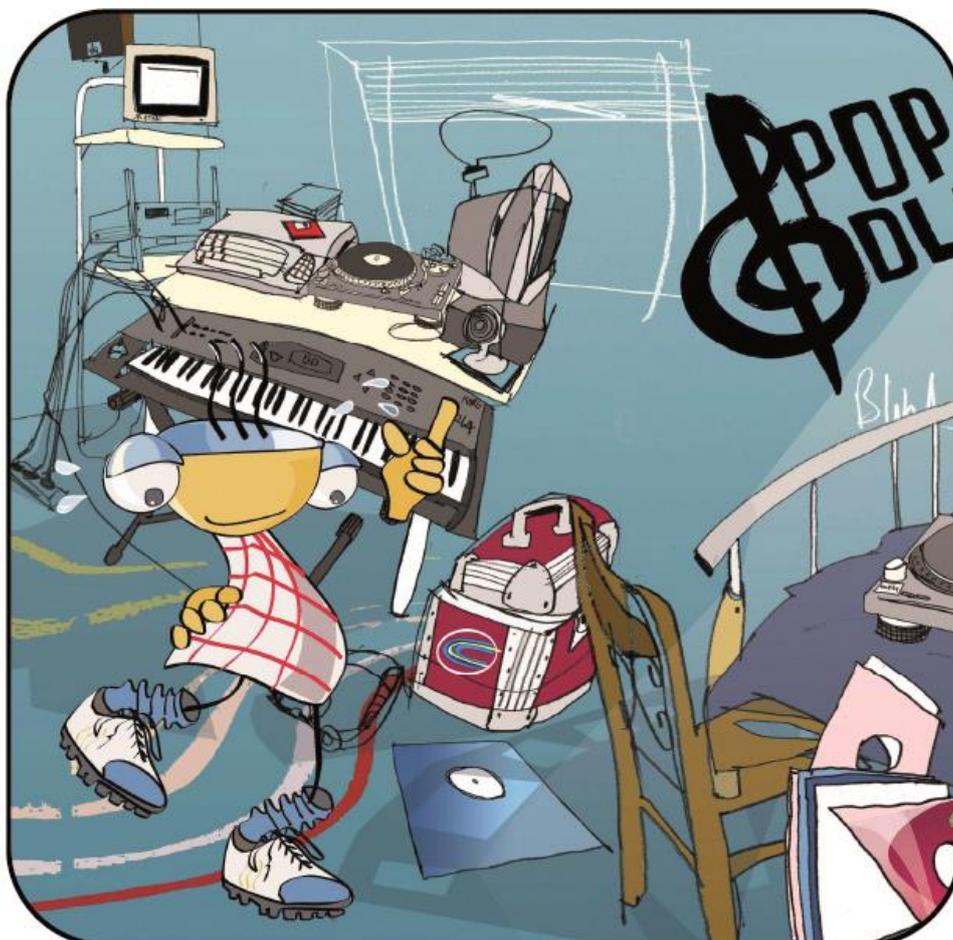
## AERÓBIC

Todos/as sabemos lo importante que es el desarrollo habitual de una práctica deportiva, y si esta práctica es además deportiva, divertida, mucho más.

A través de esta actividad nos iniciaremos en la práctica de una actividad deportiva muy actual que moldea el cuerpo de los niños/as, desarrolla nuestra capacidad pulmonar y nos relaciona con un interesante entorno musical.

Características:

- Aprendizaje de las diferentes técnicas relacionadas con el aeróbic
- Desarrollar las capacidades de percepción, control espacial y temporal del propio cuerpo y de coordinación general
- Explorar y experimentar las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo
- Adquisición de actitudes deportivas, valorando lo interesante y sano del deporte en general
- Niños y niñas pueden realizar deporte juntos y de una forma igualitaria
- El deporte como forma de relación con los demás: el equipo
- Fomento de autovaloración y la capacidad para afrontar desafíos



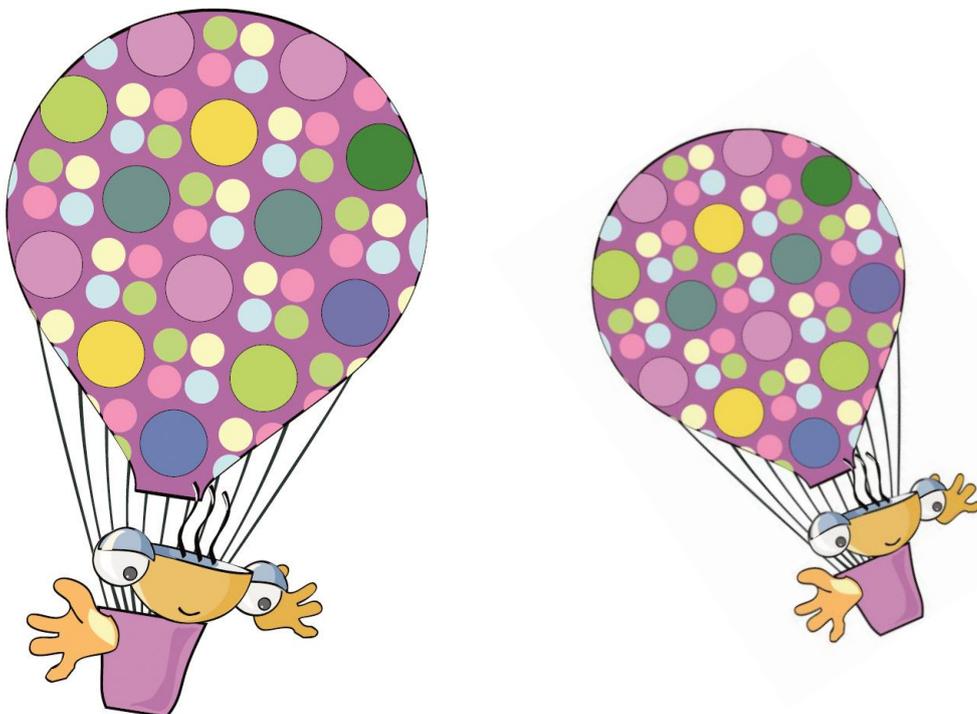
## YOGA



El yoga es una disciplina que integra la parte física, mental y espiritual del ser humano, es una ciencia, un arte y una filosofía de vida cuya meta es la armonía del ser humano, el estado de plenitud.

- Alcanzar tranquilidad, paz, alegría, bienestar, felicidad
- El deporte como elemento no violento y sano
- Adquirir buenos hábitos posturales
- Desarrollar fuerza, equilibrio, aumentar la precisión, desarrollar la motricidad fina y gruesa y liberar impulsos mediante las diferentes posturas yoguicas.
- La importancia de la actitud no competitiva, la competición deportiva como elemento de superación personal y no de eliminación de contrarios
- Niños y niñas pueden realizar deporte juntos y de una forma igualitaria
- El deporte como forma de relación con los demás: el equipo
- Fomento de autovaloración y la capacidad para afrontar desafíos

3.3.- Área Creativa y Expresión:



Iniciación al Circo

Taller de Teatro

Taller de Cine

Taller de Fotografía

Taller de Pintura

Taller de Divermanualidades

Taller construcción de Instrumentos Musicales

Taller de Cerámica

Ballet

Ludoteca

## INICIACIÓN A MAGIA Y CIRCO

El trabajo psicomotriz del cuerpo y de audacia que puede basarse en diferentes disciplinas que lo potencien.

En este caso la propuesta de trabajo es la nueva experiencia formativa denominada "Nuevo Circo".



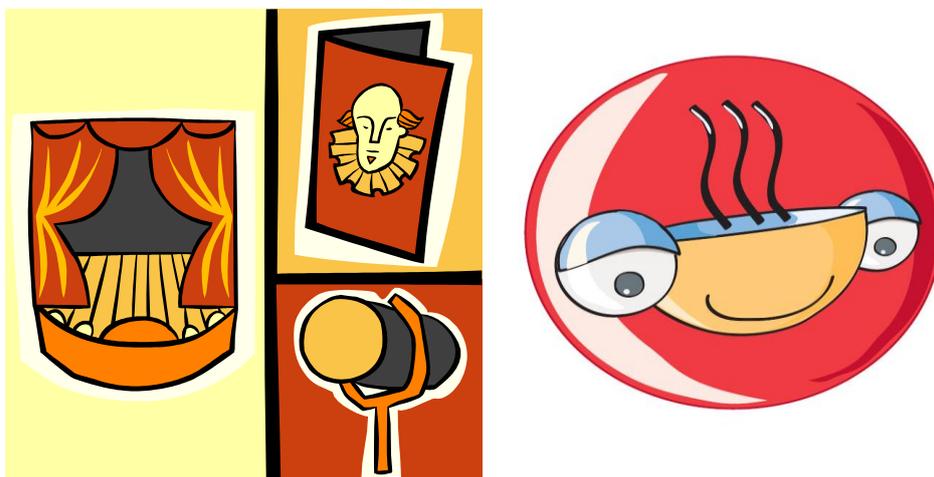
El circo y la magia son actividades artísticas y culturales con identidad propia y cientos de años de historia, que han aportado y aportan múltiples valores positivos, como la creatividad, la fantasía, el humor, la interculturalidad.

En esta actividad se valora la interdisciplinariedad en la formación de los artistas que nosotros llevaremos a cabo de una manera accesible a las edades de los/as participantes y teniendo en cuenta que es una iniciación y sólo como parte global de con lo cual no pensamos solo en el desarrollo del niño/a sino en su bienestar corporal a través de una forma distendida, diferente y lúdica, donde el lado vivencial sea tan importante como el lado didáctico, resumiendo así el educar en el tiempo de ocio.

- Se llevará a cabo un proyecto basado en la participación, la cooperación, diversión y entretenimiento
- Iniciación al manejo de técnicas circenses
- Fomento de la autovaloración y la capacidad de afrontar desafíos
- Coordinación visual, motora y corporal
- Iniciación a la acrobacia y estructuras corporales
- Iniciación a la Magia.

## TEATRO

Es una propuesta creativa, lúdica y expresiva para el tiempo libre de los participantes donde poder experimentar y sentir la magia del teatro.



Si pretende lograr que los participantes consigan vencer los retos que se vayan proponiendo y desarrollen su imaginación, sensibilidad y emotividad a través de la expresión.

Mediante las dinámicas de grupo se dará un proceso de desinhibición y confianza, que favorezca una mayor capacidad expresiva de los participantes y que permita aprovechar sus potencialidades, respetando siempre el ritmo individual en este proceso.

Para llevar a cabo este taller de teatro se utilizaría recursos lúdicos tales como:

- Artes de representación
- El juego dramático
- Asimilación de técnicas de expresión corporal
- Esquemas de danzas y coreografías
- Técnicas de creación de personajes
- Técnicas de expresión oral

Al final de cada trimestre se realizará una actuación con los niños donde podrá desarrollar todo lo aprendido.

El taller de Teatro contribuirá en la adquisición de una serie de capacidades y destrezas como:

- La capacidad organizativa e imaginativa que permita el diseño de proyectos interdisciplinarios dentro del mundo del espectáculo
- El análisis de las dimensiones expresivas y estéticas del cuerpo y de la voz
- La asimilación de los conocimientos para la puesta en escena y asimilación de las etapas para la realización y producción de un montaje (tanto maquillaje como vestuario)
- La potencia y desarrollo de la flexibilidad, fuerza, resistencia y equilibrio
- El aprendizaje de diferentes técnicas de respiración.

## CINE

A través de esta actividad, nos adentraremos en el maravilloso mundo del cine, pero no desde el punto de vista del espectador, sino desde dentro, desde una perspectiva artística, creativa y técnica.



Por medio de una metodología adecuada a las edades a las que va dirigida esta interesante actividad, se persigue realizar un taller de carácter formativo/educativo. Por un lado acercando el mundo del cine a los niños/as y enseñándoles las bases de los oficios cinematológicos, de manera que tomen contacto con el mundo audiovisual, y por otro, potenciando las capacidades creativas de los participantes.

Como trabajo final se realizará un cortometraje en formato CD y cada alumno/a se llevará una copia.

Trabajaremos elementos tanto teóricos como prácticos que permitan realizar el cortometraje en las mejores condiciones posibles.

Buscaremos escenarios idóneos para las grabaciones, prepararemos los guiones cinematográficos y les daremos forma, hablaremos de técnicas de rodaje, primeros planos, travelling, trabajaremos algo de interpretación adecuada al cine, maquillaje, iluminación, cabeceras, músicas, doblaje..etc

## FOTOGRAFÍA

Acercarnos al conocimiento de la fotografía desde el punto de vista tanto teórico como práctico nos acerca a revisar la diferencia entre ver y aprender a mirar a la vez que nos potencia la creatividad:

- Conocimiento de la técnica y práctica de la fotografía
- Conocimiento de la historia de la fotografía
- Potenciar la creatividad a través de la fotografía
- La cámara
- El positivo
- Fotografía con material instantáneo
- El foto metraje y el foto collage
- Retroproyección



## PINTURA

Esta actividad supone la inmersión en el mundo artístico de la creación gráfica, la búsqueda de sensibilidad y la explosión del arte estético.

Llevada de la mano de profesionales de las Bellas Artes, es una actividad que pretende la expresión a través de los grafismos. Respetando las distintas etapas evolutivas del dibujo infantil se irán aprendiendo una serie de técnicas y habilidades gráficas.

Del garabato redondeado (3 años) al dibujo propiamente dicho (3-7 años), hasta el realismo visual (7-12 años).

### Técnicas:

- Lápiz, óleo, tinta, acuarela....

### Temas:

- Figura humana: femenina, masculina, rostros, vestidos, movimiento.....
- Animales
- Objetos
- Paisajes naturales, construcciones.....

### Subtemas:

- Texturas, luz y sombras, expresiones, proporciones....

### Estilos:

- Realista, abstractos, impresionista, surrealista, collage, simbólico, personal....



## MANUALIDADES



Es una actividad de creaciones originales, artísticas y creativas.

Es un modo de expresión a través de diversos materiales, un canal de imaginación y construcción.

Mediante diversas actividades manuales libres o dirigidas, absolutamente lúdicas y originales, entramos en un mundo donde nuestras posibilidades se incrementan. No solamente podemos expresarnos a través de nuestras manos sino que también podemos crear...

Es una actividad enfocada desde un punto de vista del ocio, donde se pretende ofrecer a los niños/as de 3 a 12 años un espacio de actividades amenas que les ayuden a incrementar su creatividad.

En esta extraescolar se pretende:

- Fomentar la relación y convivencia entre los niños.
- Fomentar el trabajo con elementos únicos.
- Desarrollar la creatividad.
- Trabajar diferentes técnicas de expresión plástica.

## CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

La actividad tiene el doble objetivo de formar y educar al niño/a en conceptos como el trabajo en equipo, la utilización de los propios recursos de forma creativa e iniciarlos en las bases de la teoría musical.

Áreas de trabajo:

- Trabajo de manualidades con materiales caseros para reciclar.
- Esta parte del taller está dirigido a preparar los instrumentos y enseñar a los niños/as las posibilidades que tienen los materiales de uso cotidiano para labores creativas. Al mismo tiempo se introduce al niño/a en las características y peculiaridades de cada instrumento.
- Creación de una orquesta de instrumentos. (Iniciación a la expresión musical y aplicación al desarrollo del niño/a).

Este taller tiene la virtud de que al trabajar con música (ritmos y melodías) resulta de gran utilidad para potenciar la musicalidad y expresividad de los niños/as.

Se creará una orquesta y se jugará a interpretar canciones todos/as.

Como OBJETIVO se trabajará: Construcción de instrumentos musicales, nociones de solfeo, creación de ritmos, potenciación de la sensibilidad musical del niño/a.

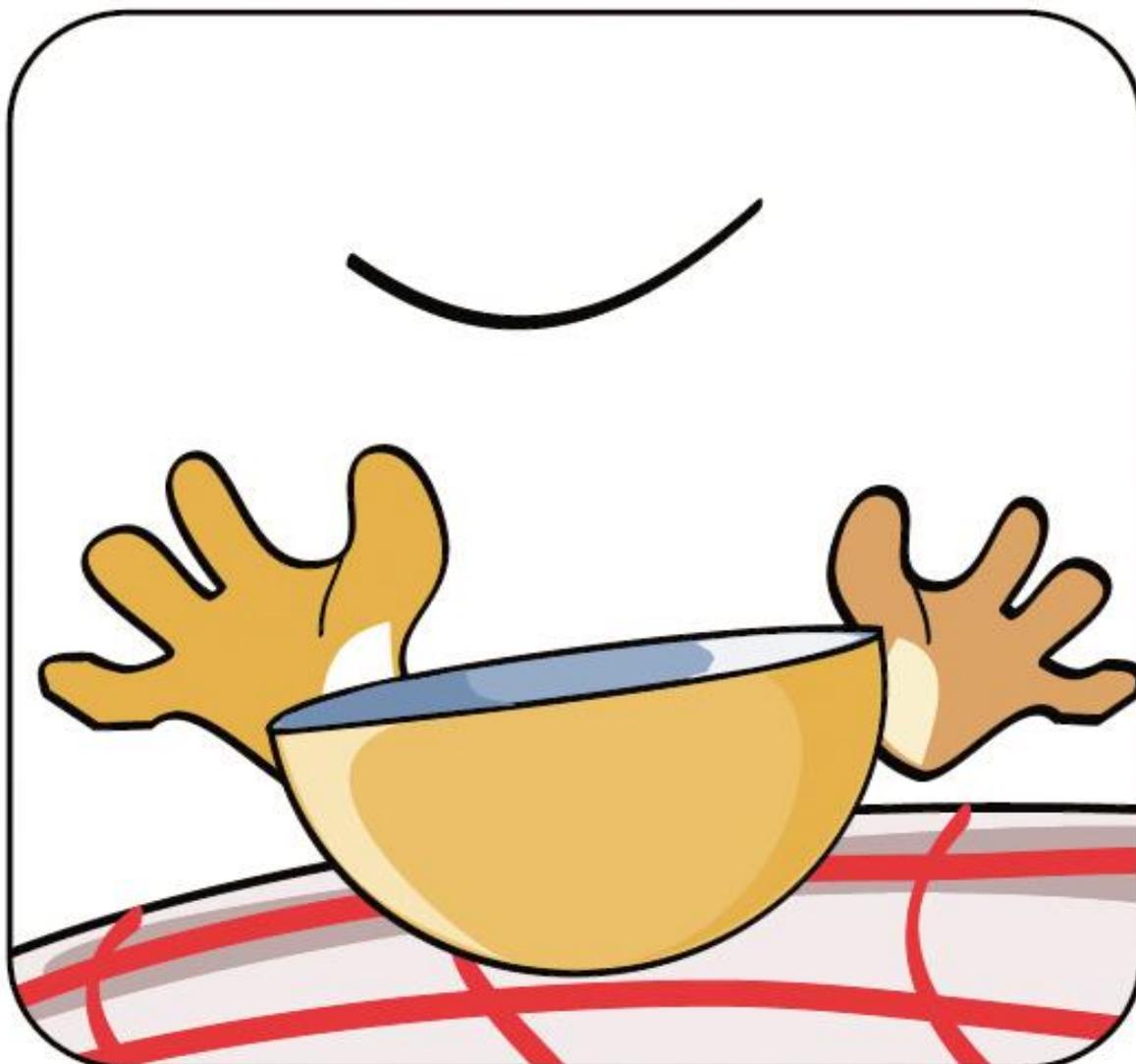


## CERÁMICA

A través de las actividades de creación plástica entramos en un mundo donde nuestras posibilidades se incrementan dando más recursos a los participantes para desarrollar sus destrezas y habilidades, así como la elaboración de elementos únicos y originales. No solamente pueden expresarse a través de las manos sino que también pueden crear.

Con la cerámica conseguiremos:

- Producir objetos con una creatividad propia
- Lograr que el alumno/a, mediante la utilización de recursos estéticos, comprenda la importancia de la cerámica como medio de expresión artística, así como propiciar el desarrollo de las habilidades necesarias para el manejo de las técnicas específicas de la cerámica



**BALLET**

El ballet como disciplina artística, desarrolla aspectos tan importantes en los niños/as como son el equilibrio, la sensibilidad, el sentido del ritmo, la creatividad, etc....

- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con el ballet y con la práctica de la danza como disciplina en general.
- Entrenamiento básico.
- Ritmos y sentido musical.
- El ballet como forma de expresión personal.
- El desarrollo de nuestro cuerpo en base a la música.
- Los cuidados básicos de nuestro cuerpo como maquinaria esencial para nuestra actividad.



## LUDOTECA



Es una actividad con dos propuestas formativas para el Ocio y el Tiempo Libre

- Espacio de Juegos y Diversión.
- Cuentacuentos: Animación a la lectura.

Se juega y se introduce a los niños/as en el fascinante mundo de la lectura. Siempre bajo una metodología lúdica y creativa, donde se proponen actividades estimulantes en pro de su desarrollo, se ofrecen recursos al niño/a para que explore su ingenio, desarrolle su creatividad y cumpla el objetivo socializador y de adecuación a su entorno implícito en su juego.

Porque el juego es el fin en sí mismo, es la proyección de un deseo que hay que cumplir, de comunicación y diversión. Es a través del juego como el niño/a aprende a socializarse, a enfrentarse a las demandas de su entorno, más complejas a medida que crece.

Contenidos:

- Desarrollo de las funciones intelectuales
- Estimulo de la creatividad
- Desarrollo de las funciones motrices
- Integración con el entorno
- Animación a la lectura

### 3.4.-Área Formativa Y Cultural:

**Talleres de Idiomas:**

**Inglés/Alemán**

**Informática**

**Técnicas de Estudio**

**Taller de Juego Inteligente**

**Refuerzo Escolar**

**Taller Animación a la lectura: Cuenta-Cuentos**

**Ajedrez**



## TALLER DE IDIOMAS: INGLÉS/ALEMÁN

El conocimiento de lenguas extranjeras por parte de los alumnos/as, resulta actualmente un completo adicional imprescindible en su formación académica.

- El objetivo de esta actividad es apoyar la formación de los alumnos/as con el aprendizaje de otra lengua.
- Se utilizarán medios orales, escritos y audiovisuales.
- Se trabajará con conceptos de niveles, pasando a los alumnos/as a diferentes niveles si así lo requiere su formación.
- Los grupos de trabajo serán reducidos.
- Las clases serán impartidas por profesionales en Lengua Inglesa, con amplia experiencia en la formación con niños/as, y se llevara a cabo un seguimiento periódico de la actividad.



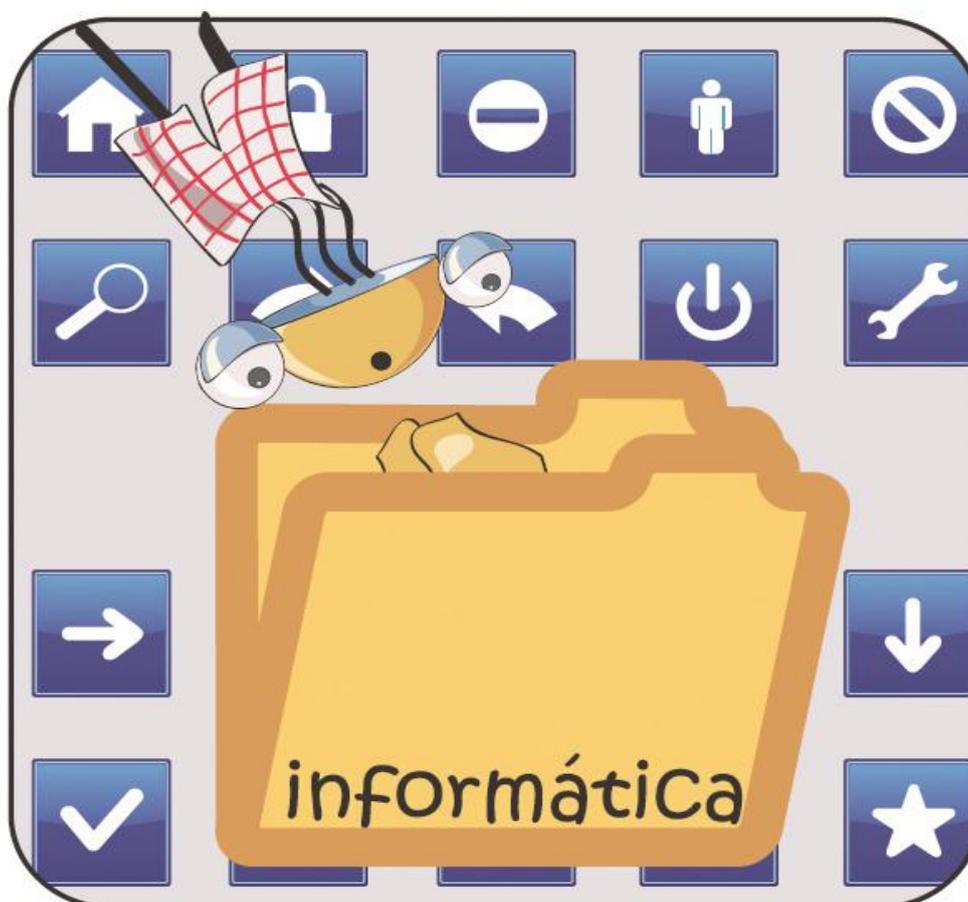
## INFORMÁTICA

El conocimiento de la informática por parte de los niños/as, resulta actualmente un complemento adicional en su formación.

- Se utilizará medios necesarios (ordenadores) adecuados para el aprendizaje de la actividad.
- Los grupos de trabajo serán reducidos.
- 

Queremos trabajar con ellos:

- El ordenador y para qué nos es útil.
- Conocer qué es un programa
- Conocer Sistema operativo: Windows
- Saber manejar: Word y PowerPoint



## TÉCNICAS DE ESTUDIOS



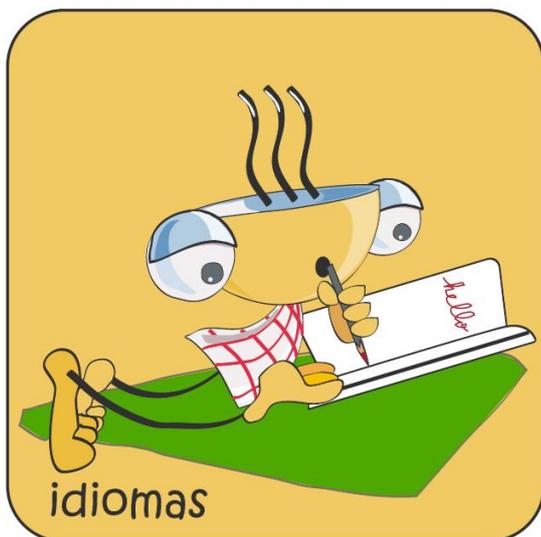
En esta actividad extraescolar se pondrán a disposición de vuestros hijos/as todo un conjunto de estrategias psicopedagógicas de reconocida eficacia que sirven a edad fines. Lo que realmente hace que un alumno estudiante supere año tras año con brillantez sus estudios sin estar dotado de unas cualidades mentales específicas que le hagan diferente a los demás, no es su inteligencia, ni

la cantidad de conocimientos que tenga sobre una materia, sino tener un método de estudio que le ayude a desarrollar las capacidades propia de aprender, fomente el gusto por el aprendizaje, incremente la confianza en las propias capacidades y potencialidades y genere una relación interesante con el estudio.

Cuánto mejor organizado está el estudio, menos esfuerzo y menos tiempo exige, y son mejores los resultados que se obtienen.

Destinadas a niños entre 6 y 12 años, las Técnicas de Estudio serán impartidas mediante diferentes dinámicas de grupo con objetivo de hacer un acercamiento interpersonal positivo, aprender cualidades de uno mismo, agilizar el pensamient

## REFUERZO ESCOLAR: APOYO AL DESFASE CURRICULAR



La necesidad de un **refuerzo escolar** surge tras de la necesidad de mejorar los hábitos de estudio y de incorporar métodos y herramientas de aprendizaje, de acuerdo con las características del usuario: edad y el nivel de dificultad del curso.

En ocasiones muchas veces los padres no son capaces de ayudar con la eficacia y regularidad necesarias a sus hijos en las tareas escolares. Por eso esta actividad está destinada a facilitar el desarrollo de los niños.

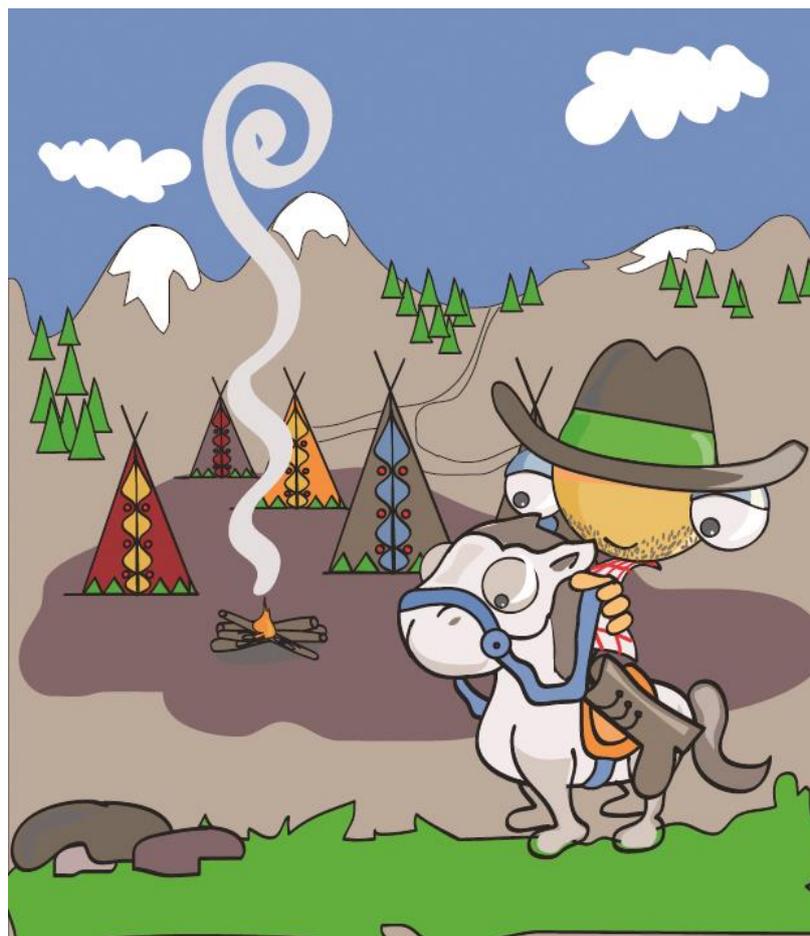
**Con esta actividad, conseguiremos:**

- Preparar al alumno para conseguir los conocimientos necesarios para poder seguir el ritmo de trabajo marcado en su centro escolar.
- Enseñar habilidades de comunicación oral y escrita.
- Introducir el manejo del diccionario: vocabulario, ortografía, sinónimos.
- Desarrollar el aprendizaje lógico y la capacidad de análisis-síntesis mediante el aprendizaje de conceptos y relaciones.
- Fomentar el desarrollo de la inteligencia: memoria, atención, concentración...
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje con una actividad lúdica y creativa.

## CUENTACUENTOS

Mediante el acercamiento a los libros, la comprensión de la lectura, consolidando el interés y el goce por leer y escribe, provocando emociones al escuchar un cuento, una poesía, palabras rítmicas....

El Taller de Animación a la Lectura es la inmersión en el mágico mundo de los cuentos, una llave que abre todas las puertas, llevando de la mano de profesionales del Cuento y realizado a modo de espectáculo interactivo, donde se elabore el mismo, lectura individual y en grupo, dibujos cooperativos. Este taller pretende presentar brevemente algunos aspectos de la técnica del Cuenta Cuentos como metodología activa para incentivar la lectura en niños y niñas. Tomando



diversos elementos de la expresión teatral se busca entregar herramientas básicas que contribuyan de forma lúdica y creativa a la narración de historias.

Desde los cuentos se trabajan temas como la tolerancia y el respeto, la convivencia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la integración global pro derechos humanos.

Y se conseguirá:

- Desarrollar elementos básicos para narración de un cuento.
- Percibir elementos técnicos de la expresión corporal y la proyección de la voz.

## AJEDREZ

El ajedrez es un juego de estrategia de gran complejidad, en donde cada pieza representa una unidad de ejército. Con su prácticas, se fomenta la agilidad y destreza mental, la capacidad de concentración, la perseverancia, la capacidad de abstracción, la toma de decisiones, el proceso de análisis síntesis, incidiendo todo ello en la construcción de un auto concepto positivo.

El ajedrez tiene como objetivo capturar al Rey de su adversario. El jugador que logra Jaque mate gana la partida.

Cada pieza puede desplazarse a una cierta distancia en una o más direcciones. Al mover sus piezas, los jugadores se hallan gobernados no sólo por los movimientos autorizados a cada una, sino también por las reglas que afectan a su manejo.

- Conocer el tablero, movimiento y captura de las piezas
- Utilizar los movimientos especiales, jaque, mate, enroque, ahogado
- Comprender la notación de la partida
- Entender las fases, el desarrollo y el planteamiento de la partida



3.5.-Área Conocimiento del Medio y Educación Medioambiental



## DESCUBRIENDO MÍ ALREDEDOR

Es necesaria la sensibilización desde los primeros años de nuestra vida hacia el medio que nos rodea y en nuestra opinión a través de los talleres de una actividad extraescolar, es la mejor forma de conseguirlo.

A través de esta actividad se pretende complementar los conocimientos de los niños/as en el campo de la Educación Medioambiental y enseñarles jugando:

### ¿Cómo?

- Sensibilizar al niño/a desde el principio como medio que le rodea y hacerle consciente de su importancia.
- Adquirir conocimientos para llegar a ser capaces de actuar positivamente y resolver problemas que sobre la marcha plantea su entorno.
- Favorecer la cohesión entre el grupo mediante actividades de participación cooperación.
- Primer contacto con la flora y la fauna que nos rodea.



## 4.- FUNCIONES MONITORA:

- Apertura y acondicionamiento del Centro
- Bienvenida alumnos/as
- Vigilancia en aulas
- Organización actividades
- Comunicación incidencias a la coordinadora
- Colaboración en la organización actividades

## 5- FUNCIONES COORDINADORA:

- Realización programación
- Toma de Datos
- Supervisión actividades y organización Grupo
- Informes al Centro y/o Padres
- Resolución de Incidencias
- Toma de notas sobre actuación, participación, actitud de los niños/as
- Asistencia en aulas
- Comunicación incidencias a la monitora

## 6-EVALUACIÓN

**Emplearemos dos tipos de procedimientos tendentes a evaluar al participante, al proyecto y al profesional**

3.1.- Procedimientos de observación.

3.2.- Procedimientos de evaluación del .participante

3.3- Procedimientos de observación: El elevado número de aspectos a tener en cuenta para la acertada valoración del participante y la imposibilidad de medir buena parte de ellos hace imprescindible el uso de la observación.

**Entre los procedimientos de observación utilizaremos:**

- Registro anecdótico: consiste en la descripción breve de algún comportamiento o comentario que pudiera parecer importante.
  
- Registro de conflictos: registraremos todos los conflictos que se produzcan durante el campamento para determinar mediante su análisis si nuestro programa facilita, con el tiempo, la resolución pacífica de los mismos.
  
- Diario del profesional: descripción de los datos más significativos acontecidos durante la realización de las actividades programadas. Permite una comparación, a posteriori, entre lo que inicialmente estaba programado y lo que realmente ha sucedido. Facilita una evaluación tanto a corto como a largo plazo.

### 6.1- Procedimientos de evaluación del participante

- **Encuestas:** respuestas orales o escritas, individuales o en grupo, a unas determinadas preguntas relacionadas con aquellos aspectos sobre los cuales el profesional quiere recabar la opinión del participante.
- **Comentarios:** principalmente destinados a determinar cómo ha vivido el participante cada sesión, lo que más les ha gustado, lo que menos..., y contrastarlos con las observaciones del profesional
- **Buzón de sugerencias:** donde el participante, de forma voluntaria, puede introducir dibujos, frases, redacciones..., de aquello que más le ha gustado de las clases o aquello que querría repetir. Como elemento de motivación, algunos de los dibujos y mensajes se expondrán en un tablón que se irá renovando periódicamente.

## 6.2 -Evaluación final

Una vez finalizadas las actividades se realizará una valoración general del mismo por parte de todos los participantes. Así como una evaluación individual de cada niño/a. Es también el momento en el que los PROFESIONALES deben autoevaluarse

## 6.3- Evaluación del objetivo general

RESUMEN DE LOS OBJETIVOS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Fomentar un espacio educativo para el desarrollo integral de los niño/as	Al finalizar las actividades al menos el 80% de los niños/as deberá ser capaz realizar trabajos en equipo, tener actitudes tolerantes hacia los compañeros y adquirir comportamientos críticos hacia las acciones reprobables	Observación directa en la realización de las actividades y consecución de los objetivos

## 6.4- Evaluación de los objetivos específicos

RESUMEN DE LOS OBJETIVOS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Enriquecer sus propios recursos lúdicos para que se diviertan y hagan nuevos amigos/as	Durante todas las actividades los niños/as adquirirán los conocimientos, técnicas y herramientas para desarrollar todas las actividades propuestas	Trabajos realizados Evaluación realizada por monitores y coordinadora
Desarrollar la imaginación, la creatividad y la participación de los niños/as		
Fomentar el trabajo en equipo		
Adquirir los elementos suficientes para el desarrollo de una educación efectiva en el tiempo de ocio		

### 6.5.- Evaluación del proceso

RESUMEN DE LOS OBJETIVOS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Desarrollar un clima de participación, implicación, aprovechamiento de recursos y respeto.	Adecuación de las actividades y metodologías a las necesidades del grupo	Evaluación de los niños/as a través de cuestionarios al finalizar cada taller y finalización de las actividades
	Coherencia en la relación de actividades, objetivos y metodología	Evaluación de la coordinadora a través de la función de observadora de las actividades
	El ambiente creado en los talleres es positivo y los comentarios y evaluaciones así lo reflejarán	Evaluación de la empresa como organizador de las actividades a través de tres reuniones de seguimiento con la coordinadora  Buzón de sugerencias o quejas

### 6.6.- Evaluación de los/as niños/as y el proceso grupal

RESUMEN DE LOS OBJETIVOS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Mostrar habilidades básicas de relación y trabajo en grupo	Nivel de participación  Rendimiento del trabajo en grupo	Utilización de técnicas cualitativas y cuantitativas para obtener un resultado lo más cercano a la realidad
Aplicar técnicas que incidan en las dinámicas grupales	Ambiente de trabajo  Actitud hacia los monitores y coordinadora	
Asumir responsabilidades grupales	Implicación en las actividades	Participación en el proceso de evaluación
Trabajar y cooperar en grupo	Aportación de ideas y sugerencias	Cuestionarios de evaluación

## 7.- PLANTILLAS FICHAS

### Nº 1 FORMATO DE EVALUACIÓN EQUIPO DE TRABAJO:

FICHA DE EVALUACIÓN		
Fechas:		
Pueblo:		
Coordinador/a:		
	Día: __/__/__	Día: __/__/__
ACTIVIDADES PROGRAMADAS		
VALORACIÓN		
INCIDENCIAS		
Nº PARTICIPANTES		
Nº MONITORES		

EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE CADA NIÑO/A

CUESTIONARIO EVALUACIÓN

En una escala de evaluación de 0 a 10 puntos, en la que el valor 10 es la máxima expresión y en la que el valor 0 la mínima, evalúe los siguientes aspectos del Programa:

\* Las actividades desarrolladas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

\* Las profesionales que han realizado las actividades:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

\* El grado de satisfacción de sus hijos/as:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

\* El grado de cumplimiento de sus expectativas respecto de este programa:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Observaciones y/o sugerencias: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

(Lugar y fecha) \_\_\_\_\_ a, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ 200\_

# actividades extraescolares

